

### Programma symposium

		Beginuur	Einduur	Activiteit
<b>Vrijdag 19 maart</b>				
1	Hall Lamot	15.00	18.00	Ontvangst met koffie, inschrijving en uitdeling congresmap
2	St.-Romboutskerk	20.00	21.00	Orgelconcert " <b>Carillon</b> " door Ronny Plovie, master orgel en directeur van de muziekkademie van Berchem
<b>Zaterdag 20 maart</b>				
1	Hall Lamot	09.00	10.00	Ontvangst met koffie, inschrijving en uitdeling congresmap
2	Auditorium Lamot	10.00	10.10	Verwelcoming door de voorzitter van het symposium
3	Auditorium Lamot	10.10	10.15	Prelude: Liesje Van Massenhove, blokfluit
4	Auditorium Lamot	10.15	10.45	<b>Lezing 1: Geert Hellemans</b> , Dr. in de klassieke filologie. Laureaat van de Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen. <b>"De Tintinnabulis van Hieronymus Magius. Een nieuwe vertaling."</b> (Nederlands)
5	Auditorium Lamot	10.45	10.50	Prelude: Liesje Van Massenhove, blokfluit
6	Auditorium Lamot	10.50	11.20	<b>Lezing 2: Alfred Lesecq</b> , beiaardier van Duinkerke, Hondshoote en Cappelle la Grande (France). Erevoorzitter van de Guilde des carillonneurs de France. <b>"Dunkerque 1470-2010, l'un des berceaux du carillon dans les Bas-Pays"</b> (Frans)
7	Auditorium Lamot	11.20	11.30	Indienen schriftelijke vragen – pauze
8	Auditorium Lamot	11.30	11.45	Vraag/antwoordmoment lezing 1 en 2
9	Hall Lamot/stad	12.00	14.00	Vrije lunch
10	Luisterplaats CCM	12.00	12.30	Beiaardconcert : " <b>Russische muziek</b> " Elena Sadina, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
11	Luisterplaats CCM	12.30	13.00	Beiaardconcert : " <b>Jazz op beiaard</b> " Erik Vandevort, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
12	Auditorium Lamot	14.00	14.05	Prelude: Liesje Van Massenhove, blokfluit
13	Auditorium Lamot	14.05	14.35	<b>Lezing 3: François Roten</b> , lic. can. theol., kanunnik en beiaardier van de abdij van Saint-Maurice (Zwitserland). Vice-voorzitter van de Guilde des carillonneurs et campanologues suisses. <b>"L'art ancien de carillonner en Valais (Suisse)"</b> (Frans)
14	Auditorium Lamot	14.35	14.40	Prelude: Akiko Nishihara, piano
15	Auditorium Lamot	14.40	15.10	<b>Lezing 4: Jürgen Buchner</b> , Dr.iur.can., Mag.iur., M.A., Diakon, Diözesanrichter, beiaardier van Würzburg, Geisa en Erfurt <b>"Die Verbreitung des Carillons im 17. Jahrhundert durch den fürstlichen Absolutismus: Das Hemony-Carillon in Darmstadt."</b> (Duits)
16	Hall Lamot	15.10	15.30	Koffiepauze
17	Auditorium Lamot	15.30	15.35	Prelude: Akiko Nishihara, piano
18	Auditorium Lamot	15.35	16.05	<b>Lezing 5: Frank Deleu</b> , licentiaat in de musicologie. Stadsbeiaardier van Brugge, Kortrijk en Menen <b>"De beiaard van Brugge in de 19e eeuw: icoon van romantische beeldvorming"</b> (Nederlands)
19	Auditorium Lamot	16.05	16.15	Indienen schriftelijke vragen – pauze
20	Auditorium Lamot	16.15	16.35	Vraag/antwoordmoment lezing 3, 4 en 5

21	Auditorium Lamot	16.35	16.45	Slotwoord voorzitter
22	Luisterplaats CCM	19.00	19.30	Beiaardconcert " <b>Barokmuziek</b> " Koen Cosaert, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
23	Restaurant "Kraanbrug"	20.00	??	Diner (vooraf inschrijven – 40 EUR/pers)

<b>Zondag 21 maart</b>				
1	Auditorium Lamot	10.00	10.05	Verwelkoming door de voorzitter van het symposium
2	Auditorium Lamot	10.05	10.10	Prelude: Akiko Nishihara, piano
3	Auditorium Lamot	10.10	10.40	<b>Lezing 6: Koen Cosaert</b> , licentiaat in de musicologie. Docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn". Beiaardier van Roeselare, Izegem en Harelbeke. <b>"The English Connection : Jef Denyn, een beiaardier in ballingschap"</b> (Nederlands)
4	Auditorium Lamot	10.40	10.45	Prelude: Akiko Nishihara, piano
5	Auditorium Lamot	10.45	11.15	<b>Lezing 7: David Potter</b> , voorzitter van de Bell-Ringers of York Minster (Groot-Brittannië) <b>"A Future for the British Carillon : the Installation of a New Instrument in York Minster"</b> (Engels)
6	Hall Lamot	11.15	11.30	Koffie pauze
7	Auditorium Lamot	11.30	11.35	Prelude: Akiko Nishihara, piano
8	Auditorium Lamot	11.35	12.05	<b>Lezing 8: Ann-Kirstine Christiansen</b> , hoofd van het Beiaard Departement (de Scandinavische Beiaard school) van Løgumkloster Kirkemusikskole. Beiaardier van Løgumkloster. <b>"The History and Current Developments of the Carillon in Scandinavia"</b> (Engels)
9	Auditorium Lamot	12.05	12.10	Prelude: Akiko Nishihara, piano
10	Auditorium Lamot	12.10	12.40	<b>Lezing 9: Arie Abbenes</b> , beiaardier van Utrecht, Oirschot. Eredocent Nederlandse Beiaardschool Amersfoort. Beiaardadviseur. <b>"Restauratietechnieken in de 21e eeuw"</b> (Nederlands)
11	Auditorium Lamot	12.40	12.50	Indienen schriftelijke vragen – pauze
12	Auditorium Lamot	12.50	13.05	Vraag/antwoordmoment lezing 6, 7, 8 en 9 Slotbeschouwingen door de voorzitter.
13	Hall Lamot/stad	13.05	14.00	Vrije facultatieve lunch

#### **Facultatief keuze programma op zondag 21 maart**

1	St.-Rombouts	14.00	16.00	Groep 1 - bezoek St.-Rombouts (Max 20 per groep)
2	Stad	14.00	16.00	Groep 2 - stadsbezoek
3	Luisterplaats CCM	15.00	16.00	Groep 3 – Beiaardconcert " <b>Romantische muziek</b> ", Eddy Mariën, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
4	Luisterplaats CCM	15.30	16.00	Groep 3 – Beiaardconcert " <b>Hedendaagse muziek</b> ", Geert D'hollander, docent Kon. Beiaardschool "Jef Denyn" Mechelen.
5	KBS - museum	16.00	17.00	Groep 1, 2 en 3 - Bezoek KBS – en beiaardmuseum