

## Jaarverslag over 2006

De jaarlijkse statutaire algemene vergadering vond plaats op *zaterdag 28 januari 2006* in de kelder van het Huis De Clippel, het historische pand waar thans de torenuurwerkmaker Michiels is gehuisvest (Korenmarkt 6 in Mechelen). Voorzitter PAUL DE WIN verwelkomde de talrijk aanwezige leden en genodigden, waarna de secretaris PAUL DELBAERE het jaarverslag 2005 en penningmeester AXEL VAECK het financieel verslag over 2005 uitbrachten. De leden verleenden de penningmeester en het bestuur kwijting van de rekeningen. De voorzitter bracht vervolgens hulde aan al degenen die hadden meegewerkt aan het tot stand komen van de *Handelingen* en het *Mededelingenblad*. Tot slot werd afscheid genomen van Paul Delbaere als secretaris van de Kring; na 15 jaar als secretaris actief te zijn geweest, zag hij zich wegens gezondheidsredenen gedwongen zijn functie neer te leggen. De voorzitter sprak zich lovend en dankbaar uit over diens onverdroten en belangeloze ijver voor onze Kring. Paul Delbaere kreeg een hartelijk applaus en werd bedacht met een gepast geschenk, dat hij, zichtbaar ontroerd, in ontvangst nam. De algemene vergadering keurde vervolgens de aanstelling van François Van der Jeught als secretaris en Jan Meutermans als adjunct-secretaris goed. Aansluitend gaf ons raadslid MARCEL KOCKEN een gewaardeerde lezing *Het sociaal bewogen lied te Mechelen (einde 19de – begin 20ste eeuw)*, opgeluisterd met liederen, die mevrouw Mina Caverneels (zang) op schitterende wijze bracht, begeleid door René Jonckeer (piano). Spreker putte voornamelijk uit het repertoire van de toenmalige socialistische organisaties, die hij als kind had leren kennen. Gastheer Luc Michiels bood aansluitend de receptie aan.

In het kader van *Mechelen 2005. Stad in Vrouwenhanden* zette Mechelen 2005 vzw de tentoonstelling *Emilie Fresco. Redders en geredden in Mechelen tijdens de Tweede Wereldoorlog* op, in samenwerking met het Joods Museum van Deportatie en Verzet en Emmaüs vzw. In het verlengde van deze tentoonstelling, die in *De Noker* liep van 5 november tot 18 december 2005, hield mevr. Hanne Hellemans op *dinsdag 28 februari 2006* voor de leden van de Kring, in samenwerking met het Joods Museum van Deportatie en Verzet en het 8-Mei Comité regio Mechelen, een heldere en onthullende lezing over *Katholieke redders en hun joodse beschermelingen in Mechelen tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Mechelen stond vrijwel uitsluitend bekend als de verzamelplaats van vooral joden die gedeporteerd werden naar de vernietigingskampen. Onderzoek wees uit dat net als in Antwerpen en Brussel, in Mechelen netwerken bestonden om joden, vooral kinderen, uit handen van de bezetter te houden. Naast verzetsstrijders, onder wie Mechelse politiemannen, was dit de verdienste van enkele persoonlijkheden uit de Mechelse katholieke kringen en niet in het minst de zusters Franciscanessen.

Op *vrijdag 10 en zaterdag 11 maart 2006* verleende de Kring haar medewerking aan het internationaal symposium *Mechelen en de vroeg negentiende-eeuwse beeldhouwkunst: tussen traditie en innovatie*, georganiseerd door de Mechelse Stedelijke Musea en het genootschap *Low Countries Sculpture* ter gelegenheid van de tentoonstellingen *Welgevormd. De Mechelse beeldhouwschool in de negentiende eeuw en haar Europese uitstraling*. De exposities liepen van 18 februari tot 23 april in de

Lamotsite (beeldhouwwerken) en in het Schepenhuis (tekeningen). De lezingen werden gehouden in de stadsschouwburg, Keizerstraat 3, en worden gepubliceerd in de *Handelingen (aflevering 2 van deel 110)*.

In het kader van de tentoonstelling *Welgevormd* organiseerde medelid BART STROOBANTS, conservator van de Stedelijke Musea op *dinsdag 11 april 2006* een exclusieve nocturne voor een groot aantal belangstellende leden. In zijn inleiding gaf hij een boeiend en verhelderend overzicht van de periode, de stijl, de onderwerpen en de markante Mechelse beeldhouwers, die ook in het buitenland naam en faam hadden.

Op *zondag 23 april 2006* verleende de Kring traditioneel zijn medewerking aan de *Erfgoeddag*, die in het teken stond van kleur. Drie bestuursleden, met name HERWIG DE LANNOY, MARCEL KOCKEN en ikzelf, verzorgden ieder een korte lezing ad rem, zowel in de voor- als in de namiddag.

Op *zaterdag 29 april 2006* kregen de leden een exclusieve rondleiding in het Hof Bauwens – Van der Boyen op de Veemarkt en bij de archeologische site in het Paardenstraatje 1-3 in Mechelen onder de deskundige leiding van ons medelid WIM TIRI, voorzitter van de MVSA (Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie vzw). De leden bezochten in het Hof Bauwens – Van der Boyen, thans eigendom van de familie De Coninck, de gelijkvloerse verdieping, de tuin en de goed bewaard gebleven gewelfde kelder, waar een selectie van glaswerk, ceramiek en andere vondsten uit opgravingen in de tuin wordt tentoongesteld. De (bouw)historische evolutie en de restauratie van het pand werden hierbij geschetst. Nadien bezochten de leden de site Paardenstraatje 1-3 waar het muur- en bodemarcheologisch onderzoek door de MVSA wordt verdergezet; daaruit blijkt dat de lage huisjes, vaak beschouwd als kleine 19de-eeuwse arbeiderswoningen, in werkelijkheid 16de-eeuwse basisstructuren hebben.

Op *zaterdagnamiddag 27 mei 2006* gaf HERMAN VERWAETERMEULEN voor onze leden een goed gedocumenteerde lezing in het Erfgoedcentrum Lamot, Van Beethovenstraat 8-10, over de binnenscheepvaart op de Dijle.

Het Eroica-Kamermuziekensemble v.z.w. organiseerde in het kader van *Expecting Beethoven 2006* een lezingencyclus waaraan de Kring zijn volle medewerking verleende. De eerste lezing ging door op *dinsdag 6 juni 2006* in de Dijlezaal van de Lamotsite onder de titel *Beethovens ziekten en muziek*; spreker was dr. E. BAECK. Na een chronologische opsomming van de verschillende ziekten waaraan Ludwig van Beethoven leed en een bespreking van hun mogelijke oorzaken, onderzocht spreker of deze ziekten en in het bijzonder zijn progressief toenemende doofheid de muziek van de grote componist al dan niet hebben beïnvloed in negatieve of in positieve zin. Het zogenaamde Heiligenstadttestament had niet alleen een scharnierfunctie in het leven van de componist, maar ook in zijn composities. De drie stijlperiodes waarin het oeuvre van Van Beethoven reeds door zijn eerste biografen werd ingedeeld, gaven een duidelijk beeld van de evolutie van zijn muziek en van de stijlrevolutie die ze in de muziekgeschiedenis hadden veroorzaakt. De lezing werd geïllustreerd met talrijke relevante muziekvoorbeelden en historische documenten, zoals het lijkschouwingrapport van 26 maart 1827 en

de fotografische opname van Beethovens schedel, genomen na de eerste opgraving in oktober 1863.

De tweede lezing, op *dinsdag 13 juni 2006* en eveneens in de Lamotsite, gaf KAMIEL COREMANS onder de titel *Beethoven en zijn relatie met Mozart en Schumann*. Ze werden geïllustreerd met interessante muziekfragmenten en op een heel didactische wijze gebracht. Spreker werd ingeleid door medelid JAN DE MAEYER, directeur van de Stedelijk Conservatorium.

Op *zaterdag 15 juli 2006* in de namiddag vergastte medelid en stadsgids RUDI DE METS ons op de *Beethovenwandeling*. Deze wandeling, speciaal voor het Beethovenjaar gecreëerd door de Dienst voor Toerisme van Mechelen in samenwerking met de Gidsenbond Mechelen en het comité *Expecting Beethoven 2006*, leidde de deelnemers door de Mechelse binnenstad in de voetsporen van de voorouders van de beroemde componist en eindigde in 't *Oud Conservatorium* op de Wollemarkt met de degustatie van de *Cuvée Beethoven*, een droge witte Rieslingwijn uit Keverich in de Moezelstreek.

Op *zaterdag 26 augustus 2006* namen leden van de Kring deel aan een *Tijdwandeling* doorheen Mechelen onder leiding van JOZEF OP DE BEECK, conservator van het Horlogeriemuseum in de Lange Schipstraat 13 in Mechelen. De boeiende tocht leidde langs verschillende openbare klokken en zonnewijzers en langs huizen waar voorheen horlogemakers, torenuurwerkmakers en stadsklokkenmakers woonden en werkten.

Op *dinsdag 19 september 2006* gaf mevr. Kris Vermeulen in de leeszaal van het stadsarchief een lezing *Over Alexianen en Franciscanessen in Mechelen*. Daarbij werd een mooie kortfilm (13 minuten) vertoond over de geschiedenis en de restauratie van het gebouwencomplex tussen de Nokerstraat, de Sint-Katelijnestraat en de Zwartzustersvest, waar eertijds de Alexianen en de Franciscanessen waren gehuisvest en dat nu eigendom is van Emmaüs vzw. Aansluitend kregen de talrijk opgekomen leden van de Kring de unieke gelegenheid om onder haar begeesterende leiding het voormalige kloosterpand zelf te bezoeken, inzonderheid de kapel, de kloostergang met het rijke en unieke stucwerk, enkele belendende vertrekken en de tuin. De rondleiding werd zoals gebruikelijk besloten met een aangename receptie in de leeszaal van het stadsarchief.

Op *dinsdag 24 oktober 2006* organiseerde de Kring een avond met als thema *Random kleur, kleurstof en kleurensymboliek*. PAUL DE WIN gaf een inleiding over *Kleurensymboliek in de Middeleeuwen*, zelf sprak ik over *De productie van loodwit aan de Tichelrij in Mechelen in de 16de eeuw*, HERWIG DE LANNOY illustreerde aan de hand van lichtbeelden *De "gekleurde" visie op het Mechelse politieke leven en op enkele markante figuren (einde 19de eeuw tot midden jaren 1960)* en MARCEL KOCKEN sloot af met een uiteenzetting, doorspekt met pittige anecdotes over *"Kleur" in de Mechelse politiek: over partijkleuren en kleurrijke lokale politici*.

Op *dinsdag 28 november 2006* gaf ons bestuurslid HENRI INSTALLÉ een grondig gedocumenteerde lezing onder de titel *Margareta van Oostenrijk, niet alleen de ideale*

*vrouw, maar ook de ideale vorstin in de ogen van haar hofhistoriograaf Henricus Cornelius Agrippa.* Spreker peilde naar de kwaliteiten en vaardigheden die Agrippa aan Margareta had toegeschreven in zijn lange lofreden naar aanleiding van haar overlijden.

Van vrijdag 8 tot en met zondag 10 december 2006 verleende de Kring traditioneel zijn logistieke medewerking aan de organisatie van de *Antiquaren(boeken)-beurs*, die voor de veertiende maal plaatsvond in het Cultuurcentrum Mechelen aan de Minderbroedersgang 5, op initiatief is van medelid JACQUES GARCIA.

In het voorbije jaar vernamen wij het overlijden van de volgende trouwe leden: de heer Robert Willio (lid sinds 1945); mevrouw Godelieve Jans, zuster van onze erevoorzitter en tot voor enkele jaren heel actief meewerkend lid van onze Kring (1957); mevrouw Elsje Vanhoutte (1969); de heer Juliaan Peeters (1969); meester Adolf Houtekier (1967); erestudieprefect Guillaume Crols (1968) en de heer Gustaaf Vos (1987). De bestuur betuigde namens de Kring zijn oprechte deelneming aan de getroffen families.

De Kring telt 459 personen en 38 instellingen als lid, in totaal 497. Verder hebben heeft de Kring een ruilvereenkomst met 46 binnen- en buitenlandse instellingen.

Mechelen, 31 december 2006

De secretaris,  
FRANÇOIS VAN DER JEUGHT

*Handelingen*, dl. CX, p. 27-31.